

# BLP radio

COUVERTURE DE CONCERTS ET FESTIVALS



## FICHE TECHNIQUE STUDIO

BLP Radio dispose d'un équipement studio mobile se composant d'une régie technique et d'un plateau pour l'accueil des invités.

Nous avons besoin **dès notre arrivée** de :

- Un espace couvert d'au minimum 4x3m
- 1 alimentation électrique 230v / 16A
- 2 tables rectangulaires (1.2m x 0.8m)
- 2 chaises
- Si possible une prise réseau RJ45 connectée à internet (débit montant  $\geq 1\text{Mb/s}$ ).

**L'installation du studio nécessite 2 heures.**

## RETRANSMISSIONS CONCERTS

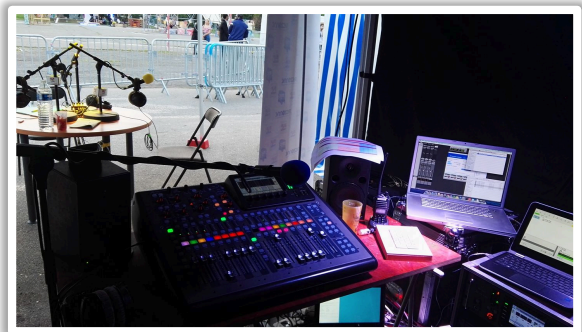
Dans le cas d'une retransmission de concerts en direct, nous avons besoin de recevoir le signal audio des scènes (niveau ligne +4db) :

- 1 groupe stéréo Instruments
- 1 groupe stéréo Voix
- Ambiance Stéréo

Au minimum :

- Sortie Mix Stéréo
- Ambiance stéréo

Nous disposons d'équipements raccordables en analogique et numérique (AES50, Dante, SPDIF, AES-EBU).



*Le studio à Aoutside 8 – Orsay (2017)*



*“Nuit de les jeux” – MJC Villebon (2016)*

Nous sommes équipé de liaisons sans fil longue distance (<5Km à vue - WiFi 2.4Ghz), ce qui nous permet de capter le son de plusieurs scènes, ou réaliser des multiplex.

Nous disposons également d'une liaison 3G/4G vers nos studios (Réseaux Free et Bouygues Telecom).



## AUTORISATIONS

**BLP Radio doit détenir les autorisations de diffusion de chaque artiste avant l'événement.**

Nous mettons à disposition un formulaire à faire signer à chaque artiste ou producteur. Cette autorisation couvre la possibilité de retransmission en direct ainsi que l'autorisation d'utilisation des enregistrements pour les podcasts et émissions à postériori.

## PODCAST

Après la diffusion, et en fonction des autorisations obtenues, BLP Radio met en ligne sur son site internet des podcasts incluant des extraits des concerts et les interviews réalisées.

Tous les documents publiés sont accessibles exclusivement sur le site de BLP Radio, et ne seront pas distribués autrement. Toutefois, un lien vers les pages de ces documents est possible sur votre site et/ou celui des artistes.

## COMMUNICATION

En amont de l'événement, BLP Radio annonce l'événement sur son site internet et sa page Facebook.

Il peut être envisagé de diffuser un spot de présentation sur la quinzaine de jours précédant le premier jour de notre participation – pour cela nous devons avoir reçu toutes les autorisations de diffusion 30 jours avant l'événement.

Pendant l'événement, nous communiquons régulièrement sur notre page Facebook.

**BLP Radio dispose de Rollups à installer de manière visible sur le site de l'événement.**



## JEUNES

Si des jeunes sont motivés à l'idée de participer aux interviews, animer le plateau, assister à la technique, nous nous ferons un plaisir de les accueillir et leur faire découvrir les joies de la radio.

Il est possible de les préparer à cette participation en se rencontrant au préalable.

### **BLP Radio – MJC Bobby Lapointe**

8 rue des maraîchers • 91140 Villebon sur Yvette  
Tel. Studio/antenne 01 80 85 58 90 • Tel Standard : 01 80 85 58 20  
Web : <http://www.blpradio.fr> - E.Mail : [radio@mjcvillebon.org](mailto:radio@mjcvillebon.org)